

# Nu skal kulturen kortlægges

Ny uddannelse på tværs af Øresund skal styrke lokal indsats for kultur og turisme i Nordsjælland

**Nordsjælland:** Lokale ildsjæle, stærke lokale foreninger og ansatte fra blandt andre Farum, Hillerød, Værløse kommuner og Frederiksborg Amt skal i de kommende år arbejde tættere sammen om at kortlægge de kulturelle kræfter i lokalområderne.

Det skal ske ved at udvikle en ny Øresundsuddannelse, der handler om, hvordan man kan kortlægge kulturressurser i et lokalområde og udvikle området på baggrund af ressourcerne.

Projektet er støttet af EU, og det hedder »Kulturel identitet, kulturel kortlægning og planlægning i Øresundsregionen«. Det involverer 16 samarbejdspartnere i Øresundsområdet blandt andre uddannelsesinstitutionerne Roskilde Universitetscenter, Lunds Universitet, Malmø Højskole og Handelshøjskolen i København. Uddannelsesinstitutionerne er med, for at uddanne embedsmændene til at blive bedre til at arbejde på tværs af forvaltninger og tættere sammen med lokalsamfundene.

- Der er efterspørgsel på større helhedsforståelse, blandt andre fra politikerne. Hvis man for eksempel gerne vil gøre noget i et område, hvor der bor mange indvandrere, så har socialforvaltningen ofte mange informationer om området, men det er alligevel sjældent, at socialforvaltningen i en kommune arbejder sammen med kulturforvaltningen, siger projektleder Henrik Sparre-Ulrich fra Frederiksborg Amt.

## Adskillelse

I dag har hver forvaltning sit eget budget, og det kan være en barriere for at



Roskilde Universitetscenter deltager i et projekt i Øresundsregionen, der går ud på at kortlægge og udvikle kulturressurserne i lokalområderne i regionen. Foto: Hans-Jørgen Johansen

ressourcerne bliver brugt optimalt, forklarer Henrik Sparre-Ulrich. Derfor skal deltagerne lære at koordinere projekter på tværs af forvaltninger og med samarbejdspartnere uden for kommunen eller amtet. Samtidig handler det om at få den enkelte forvaltningsmedarbejder til at føle et større ejerskab til projekterne og aktiviteterne.

- Den nye uddannelse vil betyde, at der bliver tænkt mere langsigtet, mere på tværs og mere på borgernes behov, siger Henrik Sparre-Ulrich.

- Nu skal der i løbet af to-tre år laves en plan for, hvad der skal prioriteres i et område. Det handler om at finde ud af, hvad der reelt er behov for, før man bruger penge. Forvaltningerne bliver også forpligtiget til at gå ud og spørge borgerne, hvad de mener,

## Ideer

De nordsjællandske deltagere i det nye kulturprojekt har foreløbig følgende ideer:

- Hillerød Kommune vil have medarbejdere fra forvaltningen for Børn og Kultur til at arbejde tættere sammen med økonomiforvaltningen og Hillerød Erhvervs- og Turistkontor. Målet er at anbefale aktiviteter og forretningsprofil for et nyt butikscenter.
- Farum Kommune vil have sine forvaltninger til at arbejde tættere sammen for at finde borgernes behov, ressourcer og kortlægge aktiviteter i boligområde med indvandrere.
- Værløse Kommune vil blandt andet arbejde med borgernes behov for at vurdere behovet for et nyt musikhus.
- Frederiksborg Amt vil fokusere på projektledelse og samarbejde i Øresund om kulturkortlægning
- Roskilde Universitetscenter vil analysere udviklingen af kortlægningen på både lokalt og regionalt niveau.

der er behov for, og hvad de prioriterer, siger han.

Projektet går for alvor i gang med en stor konference den 25. og 26. januar på Campus Helsingborg. Det sker for at inspirere Øresunds kommuner, erhvervsliv, turistorganisationer og kulturpersoner til at skabe nye ideer på tværs

af skel i forvaltninger og brancher, så resultatet bliver byfornyelse og byudvikling.

## Behov

- På grund af strukturreformen rammer vi på den danske side af Øresund ned i et centralt behov. De nye sam-

menlagte kommuner skal til at skabe deres egen kulturelle identitet og finde ud af, hvad der fremover skal prioriteres i fællesskab.

Omkring 50-70 medarbejdere fra projektpartnererne kan se frem til at få den nye uddannelse i kulturel kortlægning. Selve uddannelsen foregår på arbejds-

»Grundideen er at se lokalsamfundet som et levende økosystem, der består af mange forskellige ressourcer. De ressourcer er det nødvendigt at kortlægge og anerkende før den politiske beslutningsproces«

fra projektbeskrivelsen

## Fakta

Kortlægning af kulturen i et lokalområde fortæller blandt andet om:

- befolkningsprofilen
- etniske grupper og indvandrere
- kunstnere og kunstaktiviteter
- kunst og forretning
- kulturindustri
- kulturelle faciliteter og institutioner
- kulturarv
- turisme og fritidsliv
- livskvalitet

pladsen og vil føre mange afledte aktiviteter og projekter med sig, siger Henrik Sparre-Ulrich.

- Lige nu er det svært at sige, hvad der konkret kommer ud af projektet, men i løbet af de næste tre måneder bliver aktivitetsplanen defineret, og når projektet kommer ind i sit tredje år, så vil vi se mange forskellige projekter inden for turisme-, indvandrer- og iværksætterområdet, vurderer han.

I løbet af efteråret bliver de første resultater desuden tilgængelige på en ny hjemmeside.

due